

„SÜRGŐSEN KELLENE 100 DB NÉVJEGYKÁRTYA A KOLLÉGÁMNAK”

Gondos cégvezetőként valószínűleg odafigyelünk vállalkozásunk megjelenésére – megterveztetjük vizuális arculatát is; gyártatunk levélpapírt, borítékot, névjegykártyát, esetleg irattartó dossziét, amiben átadjuk az árajánlatunkat, stb. Bizonyos darabszámot kiviteleztetünk belőlük, de ezek valahogy sohasem egyszerre fogynak el... Bosszantó, mert a nyomdai darabár mindig alacsonyabb magasabb példányszám esetén. Esetleg közben a kivitelező profilt váltott, vagy fellelhetetlen.

Mit teszünk, ha új kollégáknak céges névjegykártya kell?

1., Kutakodunk a régi kivitelező után és megpróbáljuk kitalálni a korábbi névjegyek nyomatainak technikai kivitelezését (*ofszet, szita, vakdombor, mélynyomás, stb*), a papír minőségét. Esetleg megtaláljuk az évek óta porosodó nyomdai filmet – amennyiben visszakértük a nyomdából –, netán az elmentett digitális állományt valamelyik CD-n. Majd keresünk egy szakembert, aki utánozni tudja a számára is ismeretlen hardveren és szoftverrel előállított eredeti arculati anyagot, és megszerkeszti új kollégánk céges névjegykártyáját.

2., Mindezen anyagok birtokában keresünk egy digitális nyomdát, aki már kis példányban is gazdaságosan tudja előállítani a névjegyet.

Az ehhez szükséges információk/anyagok meglehetősen specifikusak, ám valószínűsíthetően bármely platformon alkalmazhatók a következő feltételeknek megfelelően elkészített grafikai anyagok:

- görbévé alakított ábra és betű, úgy az emblémában(!), mint a szöveges tartalomban,
- composit C/M/Y/K, pdf állomány, ahol – a digitális nyomtatás esetében – a direkt színek is 4 színre vannak bontva.

Ha éppen 100 darab hasonló névjegykártyára van szükségünk, mint amilyen a kollégáknak van, akkor a – jövőre nézve is – a következő elővigyázatosság szükséges:

Helyezzük el „könyvespolcukon” a grafikai tervek archivált anyagát, ahol bármikor fellelhetjük, amikor csak szükségünk van rá – s ne a tervező stúdiótól várjuk, hogy éveken át tárolja adatainkat. **Kérjük el tőle az elfogadott és kifizetett arculattervünk pdf állományát** valamilyen adathordozón, amit bármely számítógépen meg tud nyitni egy másik szerkesztő, ha időközben elveszítettük volna tervezőgrafikusunk névjegykártyáját. Így, amennyiben változás történik az adatállományban, az eredeti terv alapján bárki képes újra előállítani, vagy módosítani azokat – amennyiben szakmailag felkészült a feladatra.



100 darab névjegykártya kiviteleztetése

Amennyiben a grafikai állomány megfelelő minőségben a rendelkezésünkre áll, keressünk egy digitális nyomdát, amely képes meglehetősen pontossággal utánozni az eredeti arculattervünk szerinti névjegykártyánkat – számítógépes nyomdai technikával és lényegesen kisebb költséggel.

A digitális nyomdák többsége éppen úgy tud hagyományos ofset papírra és kartonra is nyomtatni, mint kreatív hordozóra (*bordázott felületű vízjeles, vagy merített papír, stb*). Egy jó minőségű digitális nyomda és egy hagyományos technikával dolgozó nyomda közti különbség nem számottevő esetünkben (*egy képes albumot ne akarjunk ilyen módon sokszorosítani*), egy kis cég arculati anyagának kivitelezését nyugodtan rábízhatjuk.

Amennyiben a nyomda kötészeti háttere nem felkészült erre, vannak kifejezetten csak borítékot nyomtató cégek, ahol akár konfekcionált (*belyben hajtogatott/készített*) egyedi borítékok is megrendelhetők az éppen aktuális grafikával – pl. egy DM akció esetében.



Mi szeretünk dolgozni.

Dolgozni egyedül is jó,
de egy „többismeretlenes játékban”
szépet alkotni közösen – az az igazi!

Farkas Bea, *tervezőgrafikus*

Som & Farkas® Kreatív Grafikai Stúdió

Telefon: 06-1 468-2715

Telefax: 06-1 468-2717

Mobil: 06-30 9347-359

farkasbea@mail.datanet.hu

www.sfgrafika.hu

Skype: somfarkas_best



Tisztelt Partnerünk!

Kérjük tekintse meg aktuális hírlevelünket!

„Kreatív papírok hírlevel”

„Segyünk kreatívok együtt!”

Ezeken szeretnénk elintézni a jövőre tervezett szűkebb hírlevelünket, melyben hasznos információkat, ötleteket, promóciókat olvashatnak.

Termékajánlatunkban a különböző felületű és sűrű papírok széles skálája megtalálható.

ARJOWIGGINS **conqueror** **Keaycolour**
creative papers *curious collection* *Rives*

Fedrigoni
 Splendorel, Nettuno, Acquerello, Tintoreto, FreeLife,
 Cottage, Old Mill, Pergamena, Savile Row, Sirio stb.

Ha további információra van szüksége a kreatív papírokkal kapcsolatban, kérjük, hívja vagy írjon termékajánlatunkra.

Kód: Gobello
 Mobil: 06 30 282 8421
 E-mail: gobello.koosantalis.hu

További információk a következő hírlevelben.

Ha további a jövőben nem szeretne hírvélet kapni, az alábbi linken kereshet.

A 2001. évi CVIII. törvény értelmében kérjük hozzájárulását ahhoz, hogy hírlevelben rendszeresen tájékoztassuk Önt, illetve az Ön által képviselt céget akcióinkról, újdonságainkról, árainkról. Amennyiben a cégünk által küldött hírlevelre nem tart igényt kérjük, kattintson a következő linkre: kreativhivlevel@antalis.hu.

antalis

PRINT OFFICE PACKAGING VISUAL COMMUNICATION

mmi
 Magyar Menedzsment Intézet

ITD HUNGARY

Vannak kéretlen, bár hasznos információt hordozó üzenetek, mint pl. ez a fenti hírlevél is, amit a napokban kaptam. Igaz, előbb betolták virtuális postaládámba, s csak ezután teszik lehetővé, hogy leiratkozzam a szolgáltatásról, vagy engedélyt adjak a cégnek a további levelek elküldéséhez...

